

# Преобразование текста в кривые

## Зачем переводить текст в кривые?

**Преобразование текста в кривые** – один из основных этапов подготовки макета. Делается это для того, чтобы вся текстовая информация в макете при открытии его в типографии выглядела такой же, как ее видит дизайнер при создании макета. Если шрифты не были переведены в кривые и в типографии на устройстве, на котором открывается макет, отсутствует использованный дизайнером шрифт, графический редактор уведомит о том, что шрифт в системе отсутствует, и **заменит его** на один из имеющихся.

Кроме того, существует несколько вариаций одного шрифта, поэтому даже в том случае, если на устройстве имеются нужные шрифты, велик риск, что облик текста все же будет отличаться, поэтому:

- **если макет не требует изменения текстовой информации**, для корректного отображения его на другом устройстве важно перевести весь шрифт в кривые.
- **если макет может потребовать дальнейшей текстовой доработки** (внесения переменной информации, редактирования адреса/ состава и т. п.), корректным решением будет предоставить макет с сохранением текста, сопроводив его файлами используемых в макете шрифтов, а также просмотровой версией в кривых для оценки верстальщиком визуального соответствия подготовленного макета исходному.

**Внимание:** процесс перевода текста в кривые необратим – кривые в текст перевести нельзя. Текст превращается в контурный рисунок, в котором уже нельзя редактировать символы, как в текстовом редакторе (то есть добавлять, удалять или изменять информацию вводом с клавиатуры). Макет в кривых следует **сохранять отдельно** от исходного рабочего макета.

